



Emmanuel De Lœul

Né le 3 janvier 1971

Spectacles

Jason ou la Toison d'Or (titre provisoire). Solo conté inspiré de l'épopée de Jason et des Argonautes en quête de la Toison d'Or (2022 – 2023, en cours de création). À partir de 12 ans.

A l'origine. Thriller cosmogonique. Solo conté sur la vie sur Terre, les saisons et les rapports humains - animaux. Et aussi : la parole, la ruse et l'attention au silence (création 2018 – 45 min). À partir de 7 ans.

Insoumis.e, solo conté autour du destin, inspiré de la tradition orientale, composé d'un triptyque sur la tyrannie, la vengeance et l'initiation (création 2015 – 70 min). À partir de 12 ans.

Quai des départs renouvelés, avec le Collectif Lampadaire à 2 bosses. Contes en rue sur le grand cycle de la vie, mourir – renaître (création Festival interculturel du conte de Chiny 2016). Tout public.

Confidences sur un banc, avec le Collectif Lampadaire à 2 bosses. Contes nocturnes pour passants (création 2011). Tout public

Balades contées et tours de conte

Duplicité, balade contée sur le bien, le mal et les histoires dans tout ça ! (50 min + déplacements).

Ici et là-bas, balade contée faite de revenants et de diableries, entre fantastique et merveilleux (50 min + déplacements).

Tours de contes nourris à mon répertoire, pour demandes et circonstances variées, pour tous publics (enfants, familles, adultes) dans des espaces verts, des lieux insolites, chez des particuliers (depuis 2011).

Interventions

Collectage et création d'un récit pour *kamishibai* (Pastoo asbl, et les enfants d'une maison d'accueil, 2022).

Composition de légendaire local, avec Conteurs en balade (Mots et Merveilles asbl) et l'ARC asbl.

Collectage de paroles d'habitants de quartiers et composition de récits et légendaires locaux, transmis lors de balades contées (opération « Raconte-moi ton quartier », régulièrement depuis 2015).

Uwrubba, revisite personnelle du mythe d'Europe, pour l'Eurométropole Lille - Courtrai – Tournai, en support à une consultation citoyenne (octobre 2018).

Sauvons la façade, avec le Collectif Lampadaire à 2 bosses. Impromptu sur façade désaffectée à partir d'un collectage de quartier (Nuit du conte de Bruxelles 2015).

Parcours à travers le conte

Formation à l'art de conter avec Michel HINDENOCH (stages et ateliers réguliers en 1996 et depuis 2012) et avec Myriam PELLICANE (stages et laboratoires de 2013 à 2017).

Stages auprès de Nadine WALSH (2014), Didier KOWARSKY (2013), Daniel L'HOMOND (2013).

Membre du comité artistique de *Mots et Merveilles asbl* – projet Conteurs en balade : prestation et programmation de balades contées et organisation de la Nuit du Conte de Bruxelles. De 2011 à juin 2020.

Membre de feu-*Lampadaire à 2 bosses asbl*, collectif de conteurs – auto-formation, recherches, explorations, créations. De 2010 à 2018.

Impro vocale, musicalité de la voix et choralité auprès du chef de chœur Baptiste VAES (depuis 2014).

Membre de la *Fédération de conteurs professionnels*. Depuis 2014.

Atelier de création de la veillée *Contes des origines* au Théâtre Océan Nord (2008-2009) avec Candy SAULNIER, Marie-Rose MEYSMAN et Alain COFINO-GOMEZ.

Principales programmations passées

Festival Conte et Calligraphie Amiens (2022, 2016 et 2015), Conteurs en balade (Balades contées, Insolites, Spaghetti-Conte, Midis Contés et Caf'Contes de 2011 à 2022), Dimanches du Conte de Bruxelles (2021 & 2020), résidence scolaire (Lyon 2021 & 2016), Centre culturel de Huy (Quai des départs renouvelés, 2018), Centre culturel de Neder-Over-Hembeek (A l'Origine, 2018), Institut des Sciences Naturelles (A l'Origine, 2018), VOOLP Strasbourg (Confidences sur un banc 2016), Blues Sphere à Liège (Insoumis.e 2016), Maison du conte de Chevilly Larue (Confidences sur un banc 2016), Propulse OFF (Insoumis.e 2016), Le Dé à coudre (Insoumis.e 2015), Le Courlieu (Insoumis.e 2015), Festival du conte de Surice (2015), Festival du conte de Chiny (Quai des départs renouvelés 2016 / Cabaret érotique 2014 / Confidences sur un banc 2012 / Concours 2010), CC Wolubilis (Balade contée - 2014), CC Le Roeulx (Confidences sur un banc 2014 / Balade contée 2013), CC Enghien (Confidences sur un banc 2014), Théâtre du Chevalet à Noyon/Fr (Confidences sur un banc 2014), Festival Paroles de Résistance à Bruxelles (Balade contée collective 2013), Centre culturel d'Ittre (GrandsFeux – 2013), Café Plum' Lautrec Fr (Tour de conte, 2011) et de multiples commandes « à la carte » (associations, communes, particuliers).

Diplôme

1995 Licence en sociologie (UCL)